**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA –PLASTYKA**

 **W KLASACH IV-VII**

**Podczas ustalania oceny z plastyki zwraca się szczególną uwagę na chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Oprócz wiedzy i umiejętności liczy się pozytywne nastawienie do przedmiotu co przekłada się na zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji, przynoszenie materiałów potrzebnych do wykonania prac plastycznych, jak również przestrzeganie zasad BHP.**

**OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIE:**

* Prace plastyczne indywidualne, ćwiczenia plastyczne w grupie (malarskie, rysunkowe, graficzne itp.)
* Wypowiedzi ustne
* Prace pisemne ( test, krzyżówki, karty pracy itp.)
* Aktywność na lekcji – zaangażowanie w ćwiczenia w grupie
* Przygotowanie do zajęć
* Aktywność pozalekcyjna ( udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą, realizacja zadań plastycznych dla chętnych ).

**KRYTERIA OCENIANIA:**

* Praca zgodna z podanym tematem
* Trafność doboru narzędzi i środków artystycznego wyrazu zgodnie z poleceniem
* Twórcza postawa - stosowanie kreatywnych rozwiązań
* Oryginalność pracy, samodzielność w realizacji pracy plastycznej
* Zachowanie estetyki pracy
* Wykonywanie zadań nadobowiązkowych (praca domowa dla chętnych)
* Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

**UCZEŃ MA OBOWIĄZEK:**

* Być przygotowanym  do zajęć ( uczeń przynosi zawsze na zajęcia plastyki kredki i blok, podręcznik, zeszyt oraz dodatkowe materiały, które poda nauczyciel)
* Systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji ( z lekcji na lekcję)
* Zaliczyć wiadomości sprawdzające  wiedzę z plastyki
* Uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach – wykonać prace plastyczne
* Brak prac plastycznych do oceny, brak przygotowania do lekcji nie może być tłumaczony nieobecnością ucznia w szkole.

.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków.

**UMOWY I UZGODNIENIA:**

* Za dużą aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć uczeń może uzyskać oceną ( 5 ) lub „+”. Trzykrotne uzyskany „+” powoduje wpisanie oceny bardzo dobry.
* Uznaje się dwa nieprzygotowania w semestrze, które nie skutkują wpisaniem oceny niedostatecznej (zgłoszone nauczycielowi przed lekcją )
* Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej uzyskanej z pracy plastycznej, kartkówki( ćwiczeń plastycznych)
* Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia plastyczne nauczyciel nagradza oceną celującą.
* Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: nieprzygotowanie do lekcji czyli brak niezbędnych materiałów – uczeń otrzymuje ,,-”. Trzykrotne otrzymanie ,,-” powoduje wpisanie oceny niedostatecznej.
* Oceny za prace plastyczne otrzymuje uczeń po zakończeniu ćwiczenia na tej samej lub następnej lekcji. Uczeń ma możliwość dokończenia rozpoczętej pracy na lekcji w domu. Wówczas praca podlega ocenie na następnej lekcji. Jeżeli uczeń nie przyniesie pracy do oceny otrzymuje ocenę niedostateczną.
* Uczeń posiada zeszyt do plastyki, w którym zapisuje informacje podane przez nauczyciela tj. materiały potrzebne do zajęć, które należy przynieść na zajęcia.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI**

**(zawarte w programie nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła”, Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era)**

# **Stopień dopuszczający**

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

# **Stopień dostateczny – materiał opanowany w stopniu średnim**

Dziecko samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

# **Stopień dobry**

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

# **Stopień bardzo dobry**

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

# **Stopień celujący**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

**Wymagania edukacyjne**

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania konieczneSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą. | Z pomocą nauczyciela uczeń:* wymienia placówki działające na rzecz kultury,
* tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
* wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
* opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
* wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, happening),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),
* tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
* uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
* wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,
* nazywa niektóre gatunki filmowe,
* wskazuje środki masowego przekazu,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania podstawoweSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną. | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,
* wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* opisuje elementy dzieła plastycznego,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
* wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
* przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
* rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
* wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
* podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
* tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
* wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,
* dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,
* wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,
* projektuje przedmioty codziennego użytku,
* wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,
* określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,
* podaje funkcje wybranych środków masowego przekazu (telewizja, internet),
* rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,
* omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* stosuje się do zasad organizacji pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania rozszerzająceSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą. | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
* wskazuje najbliższy skansen,
* wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,
* omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
* określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
* rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
* wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
* tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
* omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
* rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
* charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
* wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
* dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym,
* wymienia podobieństwa miedzy techniką malarską a techniką fotograficzną,
* nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
* korzysta świadomie i krytycznie z przekazów medialnych, selekcjonując informacje i wybierając właściwe treści,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
* wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka,
* porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
* wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
* omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
* tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
* dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
* realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania dopełniająceSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą. | Uczeń:* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
* zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
* wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
* omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
* wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
* określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
* porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
* opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
* wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwem abstrakcyjnym,
* określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
* opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
* analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
* omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
* określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
* korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej,
* przestrzega praw autorskich,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,
* posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
* dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
* wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wykraczająceSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą. | Uczeń:* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
* wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
* orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),
* uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
* wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
* ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
* posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |